

Currículo

Formação:

2016 - 2018

Mestrado em Artes Visuais e Literatura – Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes – UFMG.

2016

6º Bolsa Pampulha – Museu da Pampulha / Belo Horizonte.

2015

Programa intensivo de verão – EAVerão / Parque Lage.

Direção: Lisette Lagnado.

2013 – 2014

Programa Independente Escola São Paulo – PIESP.

Direção: Adriano Pedrosa e Ana Paula Cohen.

2006 – 2010

Bacharelado em Artes Visuais – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Bolsista integral do Programa Universidade para Todos – PROUNI.

2010

Programa Máquina de Responder – CAPACETE e 29ª Bienal de São Paulo.

Workshop's liderados por: Ana Paula Cohen (BR), Raimundas Malasauskas (LIT), Santiago Garcia Navarro (ARG), Elfi Turpin (FR), Inti Guerreiro (COL).

2009 – 2010

Grupo de Estudos Relações entre Arte, sistema da Arte, Cultura e Sociedade.

Coordenador: Ricardo Basbaum – Faculdade Santa Marcelina.

2004 – 2005

Iniciação Teatral – Oficina Cultural Oswald de Andrade

Exposições Individuais:

2016

Panos de Mesa / Objetos do Paraguay – Sé Galeria, São Paulo.

2015

Política da boa vizinhança – Projectos ArtBO, Bogotá, Colômbia.

2014

Ficções do Arquivo – .Aurora, São Paulo.

Uma Frase Comprida que termina com uma Palavra que é uma Frase (em colaboração com Efe Godoy) – Galeria Lemos de Sá, Belo Horizonte.

Dito Escuro (dá série Arquivo Mestiço) – Paço Imperial, Rio de Janeiro.

PS: Há alguma coisa que você espera de mim? - Sé Galeria, São Paulo.

Szpändengdoosi (Funding) – Künstlerhaus Bremen, Alemanha.

2013

Night Out – Centro Brasileiro Britânico, Prêmio Cultura Inglesa, São Paulo.

O Museu invisível – Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

Até que provem o contrário – Temporada de Projetos Paço das Artes.

Tudo poderia ser diferente do que foi, mas foi o que foi da forma que conhecemos – Prêmio FOCO ArtRio, Rio de Janeiro.

2012

A la Ordem y Progreso (em colaboração com Fabiana Faleiros) – El Parche Artst Residency, Bogotá, Colômbia.

2010

Períodos de duração – Centro Universitário de São Paulo, São Paulo.

Exposições Coletivas selecionadas :

2016

Esforço-Desempenho (Curadoria de Germano Dushá) - Galeria Athena Contemporânea / Rio de Janeiro (Prevista para Fevereiro)

2015

Empresa Colonial (Curadoria de Tomás Toledo) - Caixa Cultural / São Paulo

Arte Pará - Museu do Estado do Pará / Belém do Pará.

O avesso do avesso do avesso (Curadoria de Maria Montero) - Sé Galeria / São Paulo

Como diz o outro (projeto por Coletor) - Nice Cópias / São Paulo

Procura-se (Curadoria de Fernando Ticoulat) - Tofiq House / São Paulo

Encruzilhada (Curadoria de Bernardo Mosquera) - Parque Lage / Rio de Janeiro

A mão em negativo (Curadoria de Bernardo de Souza) - Parque Lage / Rio de Janeiro

19* Festival Video Brasil - Sesc Pompéia

2014

A parte que não te pertence (Curadoria Paulo Myada) - Galeria maisterravalbuena / Espanha - Madrid

Viva Maria (Curadoria Maria Montero) - Luciana Brito Galeria / São Paulo

RE: pública (Curadoria Estelle Neybart) - Museu da República - Galeria do Lago / Rio de Janeiro

2013

Primeiro Ensaio (Curadoria de Bernardo Mosquera) - Galeria Portas Vila Seca / Rio de Janeiro

Amor e ódio a Lygia Clark (Curadoria Magda Kardaz) - Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki / Pôlonia - Varsóvia

2011

Power for the People (Curadoria Raimundas Malasaukas) - Australian Centre for Contemporary Art / Sidney

2010

XIII SAMAP – Casarão 34, João Pessoa – Paraíba

61º Salão de Abril – Fortaleza - Ceará

Residências

El Parche art residency - Bogotá / Prêmio Intercâmbio Cultural MINC (em colaboração com Fabiana Faleiros)

W139 - Amsterdam (em colaboração com Fabiana Faleiros)

JA.CA - Nova Lima/BH e Belém do Pará/PA

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki - Varsóvia

La Ene - Buenos Aires / Prêmio FOCO ArtRio

Kuenstlerhaus Bremen - Bremen / Bolsa Iberê Camargo

Prêmios

Prêmio Aquisição - XIII SAMAP – Casarão 34, João Pessoa

Prêmio Moldura Minuto - Belo Horizonte

Prêmio Aquisição Programa de Exposições Centro Cultural São Paulo

Prêmio Arte e Patrimônio IPHAN - Rio de Janeiro