

MARIA MONTERO

maria@segaleria.com.br

De 2000 a 2010 trabalhou com produção cultural e projetos de curadoria. Atualmente atua como artista e galerista (Sé Galeria).

FORMAÇÃO

2020 Graduação Arte: História, crítica e curadoria - Pontifícia Universidade Católica - São Paulo

1998 Artpsychotherapy - Diploma Course - Goldsmith College - Londres

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 *8 movements, a few Sundays, one song*. Galeria Simon Preston, Nova York.

2017 *Sobrevivência dos Vagalumes*. Sé Galeria, São Paulo.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020 *Corpo gesto palavra sangue brasil abismo*. Sé galeria, São Paulo.

2018 *Mulheres na coleção do MAR*. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.

2012 *Irreverentes*, Meridión AC, Buenos Aires, BA
Nichi Nichi Kore Ko Nichi, Phosphorus, São Paulo, SP
Em Aberto, Phosphorus, São Paulo, SP

2011 *Pré-Nome*. Phosphorus, São Paulo, SP

2010 *Abotoados Pela Manga*. Galpão Ilustre, São Paulo, SP

2010 *Agora Collective*, Berlim

2006 *Discordâncias*, Galeria Virgílio, São Paulo, SP

2002 *Feira*, Curadoria Marcio Harum, Galeria Virgílio, São Paulo, SP

2000 *The Multimediuim group exposition*, New Castle Australia

PARTICIPAÇÃO EM RESIDÊNCIAS

2014 *Ações Curatoriais*, Residência de curadoria – Florianópolis, SC

2013 *El Deseo del Otro*, Residência de Gestión Autónoma, La Pedrera, Uruguay

2012 *Meridión AC* – Residência de curadoria e gestão - Buenos Aires – Argentina

JÚRI (COMISSÃO DE SELEÇÃO) DE PROJETOS DE RESIDÊNCIA

2014 - Residência Phosphorus, São Paulo, SP

2013 - Residência artística Red Bull, São Paulo, SP

2013 - Residência Phosphorus, São Paulo, SP - com Afonso Luz e Marta Bogéa

2010 - JA.CA Jardim Canadá Centro de Arte e Tecnologia, Belo Horizonte
(com Nathalie Anglès – fundadora do Residency Unlimited em New York, Francisco Magalhães – Diretor do Museu Mineiro, Anita Beckers – colecionadora e proprietária da Galeria Anita Beckers em Frankfurt, Silke Bitzer – Curadora independente e crítica de arte na Suíça e Isaura Pena – artista, professora e pesquisadora de arte)

CURSOS LIVRES

2020 Managing Art Galleries (online) Sothebys

2020 Arte como conhecimento (online) com Franz Manata- Parque Lage

2017 Escola Entrópica - acompanhamento com Vitor Cesar – Tomie Ohtake

2014 Art Business, Escola São Paulo

2013 Livro ou Livro-me, Escritos de Hélio Oiticica, com Frederico Coelho

2013 O Pensamento Contemporâneo, Peter Pal Pelbart, Instituto Tomie Ohtake- São Paulo

2012 Cinema e Filosofia, Cassiano Terra, Phosphorus, São Paulo

2010 O Processo Criativo módulo 1, Charles Watson, Instituto Tomie Ohtake-São Paulo- SP

2009 Curso Intensivo de Produção Cultural, com Amaury Cacciacarro

2007 Introdução à Curadoria, Rejane Cintrão

2006 Linhas de horizonte: Entre o corpo, o olhar e o espaço, Edith Derdik, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2004 Arte como representação, Felipe Chaimovitch, Galeria Vermelho, São Paulo, SP

OUTROS

2013 Acompanhamento crítico de Projeto (artista Rafael RG), Paço das Artes, São Paulo.

2008 Colaboradora da Revista Key (Entrevista com Lisette Lagnado)

2004-2005 Editora de Artes Plásticas Da Revista Pista