

Carlos Issa

São Paulo, 1971.

Vive e trabalha em São Paulo.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016

/Pistinha Abstrata de Música Problema, NADA, Bogotá

2014

/Numátimo, LOGO, São Paulo, Brasil

2007

/Música Lenta, Galeria Polinesia, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2016

/Conversão - Galeria Sé, São Paulo

/Depósitos Noturnos - Meia-Vida - Curitiba

/No Lar (Desenhos com Anelena Toku) - São Paulo

/Ocupação Estúdio Esther - Edifício Esther, São Paulo

2015

/Glory Hole Raree Show 4 - Galeria Jaqueline Martins, São Paulo

2014

/Supercolina - Logo, São Paulo, Brasil

/32th Coopy RIghOTs - we MADE it READI, in Brazil, 8. Salon, Hamburgo, Alemanha

/Banana Boat, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil

/Lista #3, LOGO, São Paulo, Brasil

/Fatia, Comuna, Rio de Janeiro, São Paulo

2013

/Lista #2, LOGO, São Paulo, Brasil

/Izewii, Espaço Phosphorus, São Paulo, Brasil

/Bote Vertical, Espaço Phosphorus, São Paulo, Brasil

2012

/Lista #1, LOGO, São Paulo, Brasil

2010

/Transfer, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
/Rojo@Nova, Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
/Em Andamento, com Leandro Lima e Gisela Motta, New Museum, Nova York, EUA

2008

/Oidaradio, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2007

/Comunismo da Forma, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
/Tropical Punk, Whitechapel, Londres, Reino Unido

2006

/This Is Not a Love Song, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
/Bem Vindo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
/Illustrators, House of Erika Palomino, São Paulo, Brasil

2005

/Istmo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
/Resfest, Estação Santa Cruz do Metrô + Fnac, São Paulo, Brasil
/Dobra, Ferme du Buisson, Paris, França
/Deriva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2004

/Marrom, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
/RedBull Music Academy, São Paulo
/14º Festival de Arte Eletrônica VideoBrasil, São Paulo, Brasil

2003

/13º Festival de Arte Eletrônica VideoBrasil, São Paulo, Brasil

2002

/Draga 6, Rua Havaí 299, São Paulo, Brasil

2001

/Draga 4, Rua Havaí 299, São Paulo, Brasil

1999

/Fundacion 72, Fragata Sarmiento, Buenos Aires, Argentina

PUBLICAÇÕES

Irracional (Calipso Press + Jardín Publicaciones, 2016)
Vulcão (Contra, 2015)
Crime 1 & 2 (Meli-Melo Press, 2015)
Abstract|Ext (Abstract Editions, 2015)
Volvo (Contra, 2015)
Explosão (Meli-Melo Press, 2015)
Full Sociedade (Meli-Melo Press, 2015)

Detrito (Contra, 2014) = Acervo do MOMA
Campo Magnético (Vibrant, 2014) = Acervo do MOMA
Campo de Marte (Meli-Melo Press, 2014)
Mar Conforto (Pingado-Prés, 2014)
Dia (2013)
Política (2013)
Não Alongar no Transport (2013)
Rojo@Nova (2009)
Mágica de Abutre (MIS, 2007)
Dub (Draga, 2004)
Draga Bloco (Draga, 2004)
Estridor (Draga, 2001)
Draga Cartazes Vol 1 & 2 (Draga, 1997)

CURADORIA

Existe Pista Após a Morte? - Lourdes - (Música Eletrônica)
Conversão - Galeria Sé
Pequenos Comprimidos de Onda - Kunsthalle São Paulo (Música experimental)
Feira Plana - MIS (Publicações)
Crime - Elevado (Música Experimental)
Tarde Abstrata - Galeria Logo (Música experimental)
Supercolina - Galeria Logo
Draga

ÁUDIO

/Objeto Amarelo

Dia Vermelho (Cassete, A Dama da Noite Discos, 2016)
Lado de Fora (Cassete, Meia-Vida, 2015)
Eclusa com Rob Mazurek (7", Submarine, 2014)
0;A (CD, 72Records, 1999)
Dix! (K7, Diva Records, 2000)
Panzertunel (CD, Bizarremusic, 2001)
Deus Da Pedrada (CD – Bizarremusic -2004)
Veloz2Volks (CD – Peligro Records -2007)
União Fraterna (CD, Poap, 2009)
Sinais de Fumaça (CD, Poap, 2009)
Trapézio (CD, Poap, 2009)

/Auto

Crossfire (LP, Submarine, 2015)

/Apresentações (recorte)

Novas Frequências

Skull Sessions

Spectrazil

Objeto Amarelo & Kevin Drumm

Rojo@Nova

Sonar Nokia Trends

Eletronika

Redbull Music Academy

Resfest

File

Festival de Arte Eletrônica VideoBrasil

/Colaborações

Damo Suzuki, Dan Bitney e Selina Trepp, Carla Boregas, Kevin Drumm, Jonathan Gall, Rob Mazurek, Maurício Takara, Ricardo Pereira, Guilherme Granado, Detanico Lain, Akin, Leandro Lima e Gisela Motta, Ricardo Bologna

Artes Plásticas - FAAP

Filosofia - Mackenzie