

Currículo

MANATA LAUDARES

Manata Laudares é uma dupla de artistas brasileiros, residentes no Rio de Janeiro, composta por **Franz Manata** (artista, pesquisador e professor) e **Saulo Laudares** (artista, professor e DJ). Desde 2009 coordenam o programa Arte Sonora na Escola de Artes Visuais do Parque Lage — EAV Parque Lage. São representados pela Sé Galeria, em São Paulo.

INDIVIDUAIS

2019

"After:Nature". Solo Project, SP-Arte — Festival Internacional de Arte de São Paulo / Sé Galeria, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Fundação Bienal São Paulo.

"O que eu quero". Instalação sonora, Flip, Museu de Arte Sacra/Ibram, Igreja de Santa Rita de Cássia, Paraty, RJ.

2018

"After:Nature". Sé Galeria, São Paulo.

Solo Project. ArtRio — Feira internacional de Arte do Rio de Janeiro / Sé Galeria, Rio de Janeiro.

2017

"Manata Laudares". Curadoria de Bernardo Mosqueira e Ulisses Carrilho, no programa Manjar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro.

2013

"After:Nature". Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro.

"Em cartaz". Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro.

2012

"Franz Manata e Saulo Laudares". Curadoria de Fernando Cocchiarale. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro.

2006

"SoundSystem". Curadoria de Reynaldo Roels Jr. Cavalariças da EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

COLETIVAS

2020

SP-Arte / Sé Galeria. Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Fundação Bienal, São Paulo.

"Obras-projeto: novo acervo do MuBE". Curadoria de Cauê Alves. MuBE — Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo.

"Como habitar o presente? Ato 1 – É tudo nevoeiro codificado". [vídeo: *Pesadelo*]. Curadoria de Érika Nascimento. Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2019

"Canção enigmática: relações entre arte e som nas coleções do MAM Rio". Curadoria de Chico Dub. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

"Ambiental: arte e movimentos". Curadoria de Cauê Alves e Marcia Hirota. MuBE — Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia. São Paulo.

"Acervo". Sé Galeria, São Paulo.

2018

"Faça você mesmo (um guia de leitura — 1/20)". A Mesa, Morro da Conceição, Saúde, Rio de Janeiro.

Sé Galeria / ArtRio, Rio de Janeiro.

"55SP". Projetos Especiais — Parte: Feira de Arte Contemporânea, Jardim Paulistano, São Paulo.

Exposição de obras do leilão beneficente para realização da mostra "Queer Museu — cartografias da diferença na arte brasileira". Parque Lage, Rio de Janeiro.

2017

"Every time a ear di soun". Curadoria de Janete El Haouli e José Augusto Mannis. Rádio Documenta 14 Brasil. Rádio MEC.

"Acervo". Sé Galeria, São Paulo.

2016

"Depois do futuro". Curadoria de Daniela Labra. Projeto Curador Visitante. Cavalariças, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

2015

"40 anos do EAV Parque Lage". EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"ObaOba". Curadoria de Leo Ayres. Galeria BangBang Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.

2014

"Entre a fazenda e o arranha-céu". Curadoria de Fernando Cocchiarale. Casa Real Contemporânea, Fazenda São Luiz da Boa Sorte, Vassouras, RJ.

"Galeria transparente". Curadoria de Frederico Dalton. Série intitulada *Projeto re-ocupação*.

"ObaOba". Curadoria de Leo Ayres. La Paz, Rio de Janeiro.

"Happening arte sonora". EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

2013

"Exposição coletiva Galeria Artur Fidalgo". ArtRio, Rio de Janeiro.

"Bota na roda #7". Quilombo Gamboa, Rio de Janeiro.

"O baile todo — encontros poéticos amplificados". Ocupação do duo Manata Laudares e dos coletivos Filé de Peixe, Norte Comum e Nuvem. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro.

"Verbos". Projeto Happenings. Curadoria de Batman Zavareze. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.

2012

Leilão em apoio à EAV Parque Lage, doação da gravura *Por via das dúvidas*. Rio de Janeiro.

Coletiva com curadoria de Gleice Rosa e Marco Antonio Portela. Galeria da Gávea, Rio de Janeiro.

Leilão em apoio à EAV. Leiloeiro: Evandro Carneiro. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"Tal". Curadoria de Gabriela Maciel. Organização Techartlab. Fábrica Bhering, Rio de Janeiro.

2011

"Caos e efeito. Módulo: cavalo de Troia". Curadoria de Fernando Cocchiarale, Itaú Cultural, São Paulo.

Leilão em apoio à EAV Parque Lage, doação da gravura *Dançador-da-coroa-dourada*, da série *After:Nature*. Rio de Janeiro.

"Popup Toulouse Clubhouse Rio II". Galeria Toulouse e Clubhouse Rio, Rio de Janeiro.

"FutronAir". Curadoria de David Linger. MAM Rio, Rio de Janeiro e Little Boxes Theatre, São Francisco, EUA.

"Indisciplinas". 4º Encontro de Pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.

"Caos e efeito". Curadoria de Fernando Cocchiarale, Lauro Cavalcanti, Paulo Herkenhoff e Tadeu Chiarelli. Itaú Cultural, São Paulo.

"Plano aberto". Curadoria de Alessandro Sartori. Casa Cor. Palacete Guinle, Rio de Janeiro.

Exposição com curadoria de Fernando Torres e Beatriz Lemos. Plano Aberto, Rio de Janeiro.

"Leilão em apoio a EAV". EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

2010

"Abotoados pela manga". Curadoria de Manata Laudares e Maria Montero. Galpão, Pinheiros, São Paulo.

"Open house". Curadoria de Jacqueline Belotti e Martha Niklaus. Rua Tavares Bastos, casas 21 e 22, Vila Angelina, Rio de Janeiro.

"Projeto Acervo". Curadoria de Leonardo Videla. Espaço Bananeiras, Santa Teresa. Rio de Janeiro.

"Causos casos ou quase casais". Curadoria de Bernardo Mosqueira. Maus Hábitos, Porto, Portugal.

"Liberdade é pouco — o que eu desejo ainda não tem nome". Jardim Botânico, Rio de Janeiro.

Campanha "O que você vai fazer com o que você sabe?" OMS/Unesco/TV Futura, Rio de Janeiro.

2009

"Entreouvidos". Curadoria de Lilian Zaremba. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"Radiovisual". 7ª Bienal do Mercosul. Curadoria de Artur Lescher e Lenora de Barros. Porto Alegre.

"Linguagem de travessia". Curadoria de Victor Arruda. Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro.

2008

"Arte e música". Curadoria de Luísa Duarte e Marisa Flório Cesar. Caixa Cultural, Rio de Janeiro.

2007

4º Vento Sul - Mostra Latino-Americana de Arte Contemporânea. Narrativas Contemporâneas. Curadoria de Fabio Magalhães, Fernando Cocchiarale e Ticio Escobar. Curitiba.

2006

"Pylar". Curadoria do Grupo PY. Ocupação em Santa Teresa. Rio de Janeiro.

2005

II Bienal Internacional de Praga. *Art as a political action*. Curadoria de Fernando Cocchiarella. República Tcheca.

"Équipée Rio-Brest". Curadoria de Catherine Bompuis. Ano do Brasil na França. Brest, França.

2002

"Orlândia". Organização coletiva. Rua Jornalista Orlando Dantas, 50l Rio de Janeiro.

1998

Festival Internacional de Teatro — FIT. Rede Ferroviária Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte.

RESIDÊNCIAS

2019

Retiro d'ANOiva, Igreja do Reino da Arte, Rocinha, Rio de Janeiro.

Laboratório Arte Sonora, Sesc 24 de Maio, São Paulo.

2017

Cafuné. Organização de Ingrid Krauss e Olav Lorentzen. Berlim, Alemanha.

2016

Programa Residência EAV Parque Lage + Residência São João. São José do Vale do Rio Preto, RJ.

2015

Ocupação Arte Sonora. Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro.

Residência Phosphorus. Projeto selecionado pelo edital nacional Proac, São Paulo.

2013

Que a Magia Esteja Convosco. Intercâmbio com a EAV Parque Lage. GNRation, Braga, Portugal.

O Baile Todo — Encontros Poéticos Amplificados. Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro.

2011

Atividades Sonoras. 43° Festival de Inverno da UFMG. Radioplastia. Diamantina, MG

2010

Abotoados pela Manga. Ocupação artística paralela a 29ª Bienal de São Paulo. Galpão em Pinheiros, São Paulo.

2005

Équipée Rio São Paulo Brest. Ano do Brasil na França, Brest, França.

PUBLICAÇÕES (impressas e digitais)

2020

FASANI, Priscilla Porto Nascimento. Sonoridades micropolíticas na arte de Manata Laudares. *Arte e Ensaios*, Rio de Janeiro: PPGAV-UFRJ, vol. 26, n. 39, p. 121-141, jan./jun. 2020. DOI: <https://doi.org/10.37235/ae.n39.10>. Disponível em: <<http://revistas.ufrj.br/index.php/ae>>

2019

HERKENHOFF, Paulo. Postais de viajantes. In: Paulo Herkenhoff (Org.). *Rio XXI: Vertentes contemporâneas*. Rio de Janeiro: FGV, pp. 260-275.

MOSQUEIRA, Bernardo. Rio de Janeiro, insubordinação e as experiências anti-institucionais. In: Paulo Herkenhoff (Org.). *Rio XXI: Vertentes contemporâneas*. Rio de Janeiro: FGV, pp. 156-189.

2017

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo. Encontrando o artista conceitual dos livros de história da arte. Disponível em [Ilustríssima, Folha de São Paulo, 18/06/2017](#).

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo; PRATES, Valquiria; GOBATO, Valeria. *Guilherme Vaz: uma fração do infinito*. Caderneta para criar arte com os sons. São Paulo: Sesc.

2016

MANATA, Franz. *Guilherme Vaz. Uma fração do infinito*. Rio de Janeiro: EXST.

“Guilherme Vaz: uma fração do infinito”. Programa Antena, Rádio MEC FM, Rio de Janeiro.

“Guilherme Vaz: uma fração do infinito”. Programa Arte Clube, Rádio MEC, Rio de Janeiro.

2015

"Arte sonora ocupação Castelinho". Franz Manata e Saulo Laudares. Lilian Zaremba: Rádio Mirabilis. Rádio MEC. EBC.

2014

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo. Arte como artifício. In: PÁDULA, Cristina de; TORNAGHI, Maria; QUEIROZ, Tania (Orgs.). *O mundo é mais do que isso*. Rio de Janeiro: EAV Parque Lage, pp. 81-85.

"Música através de suportes" (texto para site e folder). Festival Novas Frequências (4ª ed.), Rio de Janeiro.

2013

MANATA, Franz; Laudares, Saulo. *Pense na ideia de novo*. Catálogo Coletivo Nuvem — Prêmio Funarte. Rio de Janeiro: Funarte.

OSÓRIO, Luiz Camillo (org.). *Coleção Gilberto Chateaubriand: Anos 90 | 00 e novíssimos*. Rio de Janeiro: Barléu.

Prêmio Investidor Profissional de Arte. Indicação ao Prêmio Pipa 2013. Rio de Janeiro: Instituto Investidor Profissional.

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo. Chelipa ferro e as possibilidades da percepção. *Revista Portfolio: A revista digital da EAV*, setembro/2013. Rio de Janeiro: EAV Parque Lage.

2012

"Som e imagem no nosso tempo". In: FERREIRA, Glória; ERNESTO, Luz (Orgs.). *A imagem em questão*. Rio de Janeiro: EAV Parque Lage.

FLÓRIDO CESAR, Marisa. Ruído silencioso. *O Globo*. Rio de Janeiro, 22/10/2012.

LUCK, Carol. A Cor do Som. *TransCultura*. *O Globo*. Rio de Janeiro, 14/09/2012.

BUENO, Guilherme. "Tocando arte", crítica do editor, *DasArtes*, ano 4, n. 23, ago-set.

COCCHIARALE, Fernando. *Franz Manata e Saulo Laudares*. Catálogo da exposição na Galeria Laura Alvim. Rio de Janeiro, agosto, 2012.

Franz Manata e Saulo Laudares, entrevista por Elisa de Magalhães, Rádio MEC, Rio de Janeiro, setembro.

2011

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo. Por via das dúvidas. *Recibo 33: com ruído*. Edições Traplev orçamentos, ano 9, n. 9.

2009

MANATA, Franz; LAUDARES, Saulo. *SoundSystem..* In: ZAREMBA, Lilian. (Org.). *Entre ouvidos: sobre rádio e arte*. Rio de Janeiro: Oi Futuro, pp. 180-181. Coleção Arte e Tecnologia.

2008

CAMPOS, Marcelo. *After:Nature. Prêmio Interferências Urbanas* (catálogo). Rio de Janeiro.

Rádio Escuta (entrevista). Curadoria de Lilian Zaremba. Rádio MEC FM.

2006

ROELS JR., Reynaldo. *SoundSystem*. Rio de Janeiro: EAV Parque Lage.

2005

BOMPUIS, Catherine (entrevista para o folder). Equipée Rio-Brest, FR.

LAPORTE, Claire (entrevista para o folder). Equipée Rio-Brest, FR.

PRÊMIOS

2013

Prêmio Investidor Profissional de Arte — Pipa. 4ª edição. Artistas indicados. Rio de Janeiro.

2008

Prêmio Interferências urbanas, com *After:Nature*. Curadoria de Fernando Cocchiarale e Marcelo Campos. Rio de Janeiro.

COLEÇÕES

Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia de São Paulo

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Coleção Gilberto Chateaubriand MAM Rio

Coleção Frances Reynolds

Coleção Salazar, Colômbia

Coleção Sabina Matz

PALESTRAS, CURSOS E WORKSHOPS

2019

Retiro D'A Noiva, Igreja do Reino da Arte, Rocinha, Rio de Janeiro.
Tutoria

2018

"A noção de 'economia política da arte' presente na obra do duo Manata Laudares". Programa de formação EAV 2018. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"Espaço som escuta". Grupo de pesquisa Soma, do PPGCA/UFF. Niterói, RJ

2014

"Painel reflexão e pensamento". Franz Manata e Saulo Laudares. Festival Multiplicidade 2014. Curadoria Batman Zavareze. Oca Parque Lage, Rio de Janeiro.

Residência Phosphorus. Concurso de apoio a projetos de espaços independentes vinculados às artes visuais no Estado de São Paulo. Júri. Franz Manata e Saulo Laudares. Proac, São Paulo.

2013

"Uma prática artística". Franz Manata e Saulo Laudares. Programa Fundamentação. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"Arte sonora na prática" (curso). Franz Manata, Saulo Laudares e Bruno Queiroz. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

SMC Avaliação de projetos. Franz Manata e Saulo Laudares. Secretaria Municipal de Cultura. Prefeitura do Rio de Janeiro.

2012

"Atividades sonoras". Franz Manata e Saulo Laudares. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

"Arte sonora". Interarte. Escola de Comunicação da UFRJ, Rio de Janeiro.

2010

"O som como dispositivo social", Seminário Rumos da Cultura da Música. Programa de Pós-Graduação em Comunicação/Universidade Federal Fluminense, Laboratório de Pesquisas Urbanas e Tecnologia da Comunicação/UFF e Globo Universidade, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

CURADORIAS

2015

"Ocupação Arte sonora". Castelinho do Flamengo. Rio de Janeiro.

2013

"Em obras". Programa de ocupação com alunos da EAV Parque Lage. Rua Áurea 107, Santa Teresa, Rio de Janeiro.

2012

"ArtRio sonora: concerto John Cage e Shostakovich". Orquestra Sinfônica Brasileira, sob regência de Roberto Minczuk. Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Curadoria e produção de oito *podcasts* sobre a história da arte sonora. Disponível em exst.net/artesonora.

2010

Abotoados pela manga. Programa de residência artística colaborativo e independente. Curadoria de Franz Manata e Maria Montero. São Paulo.

2008

"Nàu". Exposição com alunos da EAV Parque Lage. IAB Instituto de Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro.

1998

Procedimentos Contemporâneos (curso). Escola Guignard, Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte.

PROGRAMAS

ATIVIDADES SONORAS

2019

Varanda Sonora com *Pedra pomes* (Marta Supernova + Anicca). Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

Varanda Sonora com Leandra Lambert + Alex Mandarin. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

2018

Varanda Sonora com Kátia Maciel e 40 poetas. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

Varanda Sonora com Jocy de Oliveira. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

Varanda Sonora com Ricardo Basbaum. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

2017

Varanda Sonora com Arto Lindsay e Magno Caliman. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

Varanda Sonora com Fausto Fawcett e Bruno Queiroz. Biblioteca da EAV Parque Lage, Centro de Documentação e Pesquisa, Rio de Janeiro.

2015

Ocupação Arte Sonora. Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro.

2013

Arte Sonora. *Workshop/happening*. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

2012

Happening Arte Sonora: Dissolvendo Fronteiras. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro.

2010

Happening Arte sonora. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro.

THEPLACE

2019

"The Place@Sé". Sé Galeria, São Paulo.

2015

"ThePlace@OcupaçãoArteSonora". Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro.

"ThePlace@ObaOba". Curadoria DE Leo Ayres. Galeria BangBang, Lisboa, Portugal.

2012

Happening Arte Sonora: Dissolvendo Fronteiras. Curadoria de Franz Manata, Saulo Laudares e Bruno Queiroz. Participantes: Chelpa Ferro, Guilherme Vaz, Nuvem, Vivian Caccuri e Floriano Romano. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro.

2011

Happening Arte Sonora. Festival de Inverno. Universidade Federal de Minas Gerais. Escola Estadual Prof. Leopoldo Miranda. 43º Festival de Inverno da UFMG. Diamantina, MG.

2010

"ThePlace@liberdade". Curadoria de Bernardo Mosqueira, "Liberdade é pouco — o que eu desejo ainda não tem nome". Ocupação de casa no Jardim Botânico. Rio de Janeiro.

Happening Arte sonora. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro.

2009

Happening Arte sonora. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro.

2008

Happening Arte Sonora. EAV Parque Lage. Rio de Janeiro, RJ.