

## **davi de jesus do nascimento**

vivo e trabalho desde Pirapora - MG

quando nasci alevim, em 1997, no fulgor norte-mineiro, banharam-me com o mesmo nome de meu pai, Davi de Jesus do Nascimento. sou barranqueiro curimatá, arrimo de muvuca e escritor fiado. gerado às margens do Rio São Francisco - curso d'água de minha vida - trabalho coletando afetos da ancestralidade ribeirinha e percebendo "quase-rios", no árido. fui criado dentro do emboloso da cumbuca de carranqueiros, pescadores e lavadeiras. o peso de carregar o rio nas costas bebe da nascente dos primeiros sóis que chorei na vida. sustentar na cacunda a carranca tem feito eu sentir a força do vento de minha taboca envergada no seguimento da rabiola solta que desceu em espiral gongo caracol envoltório para o calcanhar direito como cobra, isca, peixe e pedra.

## **Principais exposições**

### **Individuais:**

- "o suor da testa mora dentro dos marimbondos", Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte - MG. 2019
- "Que Deságua Noutro", Galeria de Arte Sesiminas, Belo Horizonte - MG. 2018

### **Coletivas:**

- "Pulsões", 12º edição do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém - PA. 2021
- "A Máquina Lírica", Galeria Luisa Strina, São Paulo - SP. 2021
- "Frestas - Trienal de Artes", Sesc Sorocaba, São Paulo. 2021
- "seres-rios, festival fluvial", BDMG Cultural, Belo Horizonte - MG. 2021
- "Terra e Temperatura", Almeida & Dale, São Paulo - SP. jun/ago 2021
- "7º Prêmio EDP nas Artes", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP. out/jan 2020
- "Bolsa Pampulha 2018/2019", Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG. mar/set 2019

### **Residências:**

- "Bolsa Pampulha 2018/2019", Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG. mar/set 2019
- "verdeVEZ", com os artistas Alexandre Sequeira e Maurício Pokemon, no CAMPO arte contemporânea em Teresina - PI. Projeto RUMOS Itaú Cultural. janeiro de 2019
- "Ver o invisível, dizer o indizível", I programa de residências artísticas do Valongo Festival, Santos - SP. Curadoria de Diane Lima e coordenação artística de Tarcísio Almeida. 2018

### **Outras:**

- "estudos de corpo-embarcação" para a Bienal Sesc de Dança. 2021
- Fotografias para a revista BALAM N7: FANTASÍA. Argentina, 2021
- Carta e fotografias para a revista "Presente". 2021
- Videoperformance "aluvião" para o Festival Perpendicular. 2021
- Textos e imagens publicados na edição #19 da revista ZUM. 2020
- Desenhos da série "gritos de alerta" para o texto "Implodir hidrelétricas", de André Aroeira, na edição 14 da revista "Piseagrama". 2020
- "Tener el ombligo plantado en una corriente de agua dulce", conversa com a curadora Beatriz Lemos para a edição 16 da revista "Terremoto". México, 2019
- Aquarelas para o texto "A pá de lama", de Ailton Krenak, na "Chico", revista do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco. 2018
- Ilustrações para o livro de poesias "Eu, Bonsai", de Maria Isabel Carlos. 2017
- Texto publicado na "Chico", revista do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco. 2017

Cel: (31) 992204253

E-mail: [nasceumdavi@gmail.com](mailto:nasceumdavi@gmail.com)

Instagram: @nasceumdavi